

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CASTELLANO

CURSO 2017-2018

(Espacio para etiqueta)

Código de matrícula

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N. GIR

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ID Alumno

						-					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

F. Nacimiento

		/			/					
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

Curso

6EP

Grupo

--

(NO ESCRIBAS NADA EN LA PORTADA A NO SER QUE TE LO INDIQUEN)

INSTRUCCIONES

En esta prueba te presentamos una información previa a unas preguntas que debes responder. Hay preguntas más fáciles y otras más difíciles.

Recuerda que debes leer cada pregunta atentamente.

Hay distintos tipos de preguntas. Unas tendrán varias opciones posibles. El enunciado te indicará si debes elegir la respuesta correcta, la respuesta falsa o varias respuestas correctas, rodeando la letra o letras que se encuentren junto a ellas. El ejemplo 1 muestra este tipo de pregunta.

Ejemplo 1

¿Cuántas provincias tiene la Comunidad Autónoma de Aragón?

- A. 4 provincias.
- B. 33 provincias.
- C. 3 provincias.
- D. 11 provincias.

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo 2, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 2

¿Cuántas provincias tiene la Comunidad Autónoma de Aragón?

- ~~A.~~ 4 provincias.
- B. 33 provincias.
- C. 3 provincias.
- D. 11 provincias.

En otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado en tu cuaderno. Son las que tienen este encabezado:

21.- 	CCC600.601A0001	Puntuación	
---	-----------------	------------	--

NO ESCRIBAS NADA EN LA ZONA SOMBREADA

Mira el ejemplo 3:

La ciudad donde vive el personaje es Madrid

Si te equivocas, tacha la respuesta y escríbela a continuación:

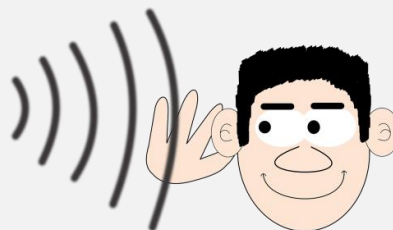
La ciudad donde vive el personaje es Madrid Londres

Trabaja sin perder el tiempo.

AUDIO: UN PEQUEÑO MONTÓN DE MUÑECOS

Presta atención a lo que vas a ESCUCHAR para que puedas responder a las preguntas. Primero verás las preguntas relacionadas con lo que vas a oír, **pero no tendrás que contestar nada todavía**. A continuación escucharás el texto dos veces. Después de la primera vez, podrás volver a ver las preguntas sin contestar nada aún. Después de la segunda vez, tendrás tiempo para contestar una a una las preguntas que viste al inicio.

¡Escucha atentamente!



¡NO CONTESTES HASTA QUE SE TE INDIQUE!

1.

CLC605.601A0032

Lo que hemos escuchado es:

- A.- El relato de una noticia.
- B.- Un anuncio publicitario.
- C.- La narración de una historia.
- D.- Un debate de opiniones.

2.

CLC605.601A0033

¿Quién es Coletas?

- A.- Una mascota de Claudia.
- B.- El hermano de Claudia.
- C.- Un juguete necesario.
- D.- Un juguete viejo.



3.



CLC605.601A0034

Puntuación

Escribe V o F según sean verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

V/F	
	Los padres de Claudia hacen una gran limpieza justo antes de que llegue el verano.
	Claudia echó en falta a Trébol cuando llegó la hora de dormir.
	Nico echó a Trébol a la bolsa que iría a la parroquia.
	Claudia quería desterrar a Trébol de su vida.

4.

CLC605.601A0035

¿Qué quiere decir el narrador cuando habla de juguetes “prescindibles”?

- A.- Son juguetes que hay que guardar.
- B.- Son juguetes que ya no son necesarios.
- C.- Son juguetes nuevos.
- D.- Son juguetes para salir a la montaña.

5.

CLC605.601A0036

¿Por qué Nico cree que no es justo que le regañen?

- A.- Porque él solamente hizo lo que le mandaban.
- B.- Porque Claudia está mintiendo.
- C.- Porque él no ha tirado a Trébol.
- D.- Porque cree que merece otra oportunidad.

6.

CLC605.601A0037

Elige la frase que mejor resume el texto que acabas de escuchar.

- A.- Claudia y Nico se pelean por los juguetes.
- B.- Los padres de Claudia hacen limpieza en la casa antes de Navidad.
- C.- El hermano de Claudia tira su juguete favorito por accidente.
- D.- Nico tira el juguete favorito de Claudia a propósito.

7.

CLC605.601A0038

¿Qué solución propone la madre de Claudia?

- A.- Castigar a Nico por lo ocurrido.
- B.- Ir al día siguiente a la parroquia.
- C.- Ir inmediatamente a la parroquia.
- D.- Comprar otro muñeco igual.

8.

CLC605.601A0039

¿Qué significa que Nico “vaciló” cuando su madre le preguntó por Trébol?

- A.- Que no recordaba lo que había hecho.
- B.- Que se puso nervioso y se enfadó mucho.
- C.- Que dudó de la respuesta que iba a dar.
- D.- Que se mareó justo cuando iba a hablar.

9.

CLC605.601A0040

¿Por qué crees que Nico siente al final de la historia un “extraño y angustioso peso en el corazón”?

- A.- Porque ha mentido a su familia.
- B.- Porque piensa que quizá no encuentren a Trébol y se siente culpable.
- C.- Porque sabe perfectamente lo que le ha ocurrido a Trébol y no se lo quiere contar a nadie.
- D.- Porque sabe que su hermana es la que miente.

10.

CLC605.601A0041

El narrador dice: “De pronto, una lucecita se encendió en la mente de Nico”. ¿Qué significa esta frase?

- A.- Que a Nico le gustaba mucho jugar con juguetes eléctricos.
- B.- Que Nico tuvo una idea.
- C.- Que a Nico comenzó a dolerle mucho la cabeza.
- D.- Que Nico se dio cuenta de que había dejado la luz encendida.



LA REGLA DE LAS TRES ERRES

“La regla de las tres erres” es muy importante para ayudar al medio ambiente. Esta regla también es conocida como “Las tres erres de la ecología” y tiene este nombre como referencia a la letra por la que empiezan las tres palabras que la componen: “reducir”, “reutilizar” y “reciclar”.

Reducir

La primera “R” de “reducir” significa darle la máxima utilidad a los objetos sin necesidad de tirarlos o destruirlos, alargar la vida de cada producto desde cuando se compra hasta cuando se tira. De este modo evitamos comprar y adquirir cosas que pronto se convertirán en basura, como embalajes, bolsas de plástico y envases. Para darle un respiro a nuestro planeta tenemos que reducir la cantidad de productos que consumimos en el hogar o en el colegio. No olvides que para fabricar todo lo que utilizamos necesitamos materias primas como agua, energía y minerales, que pueden agotarse o tardar muchísimo tiempo en renovarse. Esta "R" es la más importante para evitar seguir produciendo basura.



Reutilizar

La segunda de las erres es la de la palabra “reutilizar”, y se trata de darle algún uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y sustituirlos por otros; por ejemplo, forrar las cajas, los frascos o las latas y usarlas para guardar cosas. Debemos buscar un modo de utilizar o reparar objetos antes de tirarlos ya que cuantos más objetos volvamos a utilizar menos basura produciremos y menos recursos tendremos que gastar. No solo podemos reutilizar objetos, también recursos naturales como el agua, para evitar malgastarla. Por ejemplo, el agua que utilizas para lavar las verduras y frutas o la que sobra después de beber se puede destinar para regar las plantas o incluso fregar el suelo.



Reciclar

La última “R”, de “reciclar”, consiste en tratar los materiales de los objetos que no queremos, como el papel o el vidrio, para fabricar nuevos productos parecidos, como cuadernos, botellas, etc. De este modo se salvan los materiales útiles y el daño medioambiental que produce su eliminación (gases y otras sustancias tóxicas) es menor. Del papel y cartón se puede recuperar casi la mitad del material a través del reciclaje, si no están revueltos con basura que los moje o manche. Está en tu mano seleccionar y separar los desechos que generamos en el hogar, es decir, utilizar los ya conocidos contenedores: los amarillos para depositar latas, briks y plásticos; los azules para papel, cartón y derivados; los verdes para vidrios, y los grises para desechos orgánicos.



11.

CLC606.601A0042

“La regla de las tres erres” recibe este nombre porque...

- A.- ... las tres palabras tienen dos erres entre sus letras.
- B.- ... la palabra “regla” empieza por erre.
- C.- ... es la letra por la que empiezan las tres palabras a las que hace referencia.
- D.- ... es la letra por la que empieza el nombre de su creador.

12.

CLC606.601A0043

El orden para seguir la regla a favor del medio ambiente es:

- A.- Reciclar-Reducir-Reutilizar.
- B.- Reducir-Reciclar-Reutilizar.
- C.- Reutilizar-Reducir-Reciclar.
- D.- Reducir-Reutilizar-Reciclar.

13.

CLC606.601A0044

Utilizar los objetos alargando su vida antes de tirarlos es la norma de:

- A.- Reducir.
- B.- Reutilizar.
- C.- Reciclar.
- D.- Renovar.

14.

CLC606.601A0045

¿Por qué es importante reducir la cantidad de productos que consumimos?

- A.- Porque para comprar necesitamos dinero y trabajo.
- B.- Porque para fabricar cosas hay que contratar a gente que trabaje.
- C.- Porque para fabricar cosas se gasta mucha agua, energía y minerales que pueden agotarse.
- D.- Porque para comprar los productos necesitamos ir en coche a las tiendas y contaminamos.

15.

CLC606.601A0046

La erre de la palabra “reutilizar” significa:

- A.- Darle otro uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y comprar otros.
- B.- Darle el mismo uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y comprar otros.
- C.- Utilizar los objetos hasta que se agoten y tirarlos a la basura.
- D.- Utilizar los objetos a la mitad de su uso, tirarlos cuando no nos sirvan y comprar otros.

16.

CLC606.601A0047

Si seguimos la regla de “reutilizar” podremos...

- A.- ... fomentar nuestra creatividad.
- B.- ... gastar los recursos para fabricar objetos nuevos.
- C.- ... ir a los supermercados a comprar cosas innecesarias.
- D.- ... tener cosas antiguas que no sirven para nada.

17.



CLC606.601A0048

Puntuación

Escribe V o F según sean verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

V/F	
	Reutilizamos el agua para no malgastarla.
	El agua que no nos hemos bebido del vaso sirve para regar.
	Reutilizamos el agua porque lo más importante es no pagar las facturas.
	El agua de fregar el suelo sirve para limpiar los platos.

18.



CLC606.601A0049

Puntuación

Escribe el número de orden adecuado (1, 2, 3 ó 4) para explicar el proceso de “Reciclar”:

Nº	
	Tratar los materiales.
	Seleccionar y separar los desechos.
	Fabricar nuevos parecidos.
	Utilizar los contenedores.

Supón que quieres llevar a los contenedores de reciclaje una botella de cristal, una caja de cartón y una cáscara de plátano, ¿en qué contenedores, según los describe el texto, deberías depositar cada desecho?

- A.-** La botella de cristal en el amarillo, la caja de cartón en el azul y la cáscara de plátano en el gris.
- B.-** La botella de cristal en el verde, la caja de cartón en el amarillo y la cáscara de plátano en el gris.
- C.-** La botella de cristal en el amarillo, la caja de cartón en el gris y la cáscara de plátano en el azul.
- D.-** La botella de cristal en el verde, la caja de cartón en el azul y la cáscara de plátano en el gris.

EL ORIGEN DE ALGUNOS SÍMBOLOS TECNOLÓGICOS

Seguro que en tu casa hay dispositivos electrónicos en los que has observado algunos símbolos relacionados con las tecnologías. ¿Sabes de dónde proceden? Te lo contamos a continuación. Seguro que te sorprende saber que algunos de ellos se basan en imágenes de hace muchos años.



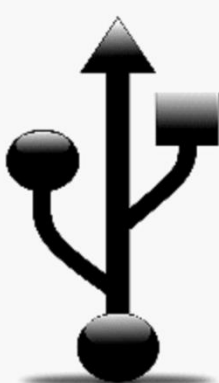
WI-FI

La palabra procede de la marca *WI-FI* en inglés, y alude a la tecnología inalámbrica, con la que accedes a internet desde cualquier dispositivo sin cables. El logotipo inicial imitaba a un símbolo oriental, pero con el tiempo se ha popularizado el símbolo que imita las ondas de una señal de radiofrecuencia, un radar o un punto de conexión. Dependiendo del número de ondas iluminadas que aparezcan en el dispositivo se puede saber la calidad de la señal. Si aparece una exclamación, esta indica que no hay conexión disponible.

BLUETOOTH

Su origen se remonta a varios siglos. Esta palabra se adoptó como homenaje al que fuera rey de Dinamarca durante el siglo X, Harald Blåtand. Su apellido significa "diente azul" o, lo que es lo mismo, *bluetooth* en inglés. El motivo es que este monarca se esforzó en unificar las naciones de Noruega, Suecia y Dinamarca. De la misma manera, el *bluetooth* trabaja para comunicar dispositivos de diferentes fabricantes posibilitando la transferencia de datos.

El primer dispositivo que hizo uso de este sistema de conexión entre terminales incorporó como indicativo del *bluetooth* un diente azul, pero con el paso del tiempo se acabó adoptando como símbolo final la modificación de las runas (cada uno de los signos que empleaban los antiguos habitantes del norte de Europa para la escritura) de las iniciales del monarca danés.



USB

La palabra procede, una vez más, del inglés: son las siglas de *universal serial bus* (puerto universal en serie). En el caso del icono que lo representa, su origen se remonta nada menos que al dios griego Poseidón, y se relaciona con su tridente, el cual termina con tres afilados pinchos triangulares.

Sin embargo, las terminaciones del tridente que representa el USB son un triángulo, un cuadrado y un círculo, para simbolizar los diferentes tipos de periféricos que se pueden acoplar al puerto en cuestión.

ARROBA

Este signo se usa desde la antigüedad. En la Edad Media, los escribas, que se dedicaban a copiar a mano libros en latín, crearon este símbolo a partir de la preposición latina "ad" (que significa "hasta o "hacia") para ahorrar papel y trabajo a la hora de copiar. Siglos después, este símbolo recibió el nombre árabe de "ar-rub", que significaba cuarta parte. Así, los árabes y los marineros lo empleaban para el comercio ya que representaba una unidad de medida de peso.

Pero la arroba que usamos hoy en día en redes sociales y correos electrónicos se debe al ingeniero Ray Tomlinson, creador del correo electrónico. Este ingeniero quería un símbolo único para su creación, que todavía no estuviese en uso y que permitiese separar el remitente del nombre del lugar al que los ordenadores mandarían los mensajes.



El origen de algunos símbolos tecnológicos
(adaptación)

http://www.elmundo.es/album/f5/comparte/2017/08/04/59830f1022601d22388b4578_5.html
<https://blogthinkbig.com/el-origen-de-los-simbolos-tecnologicos-que-reconocerias-nada-mas-verlos/>

20.

CLC607.601A0051

La palabra WI-FI hace referencia a:

- A.- La tecnología con cables con la que accedes a un dispositivo.
- B.- La tecnología sin cables con la que accedes a internet.
- C.- La tecnología estática con la que accedes a un canal de redes reales.
- D.- La tecnología inalámbrica que permite el acceso a la red telefónica.

21.

CLC607.601A0052

En la actualidad el logo de WI-FI imita...

- A.- ... la apertura de un paraguas desde donde se sitúa el punto de conexión.
- B.- ... las líneas de proximidad de una señal de conexión.
- C.- ... los puntos de una señal de una radio de internet.
- D.- ...las ondas de una señal de radiofrecuencia.

22.

CLC607.601A0053

¿Para qué se utiliza la tecnología bluetooth?

- A.- Para vincular equipos a través de las redes sociales.
- B.- Para buscar equipos que permitan conectarse a internet.
- C.- Para comunicar dispositivos diferentes y así transferir datos.
- D.- Para conectar dispositivos e intercambiar redes sociales.

23.

CLC607.601A0054

¿De dónde proviene el logo actual del bluetooth?

- A.- Del diente azul que tenían algunos antiguos habitantes del norte de Europa.
- B.- De las iniciales de la reina danesa escritas en inglés.
- C.- Del diente azul que aparecía en la bandera de Dinamarca.
- D.- De las iniciales del monarca danés escritas en antiguos signos.

24.

CLC607.601A0055

El significado en español de la palabra USB es:

- A.- “Puerto universal en serie”.
- B.- “Serie de puerto unilateral”.
- C.- “Puerto universal de sector”.
- D.- “Puerto unificado en serie”.

25.

CLC607.601A0056

¿Dónde tiene su origen el icono del USB?

- A.- En el tricornio del dios Tritón.
- B.- En el tridente del dios Nerón.
- C.- En el tridente del dios Poseidón.
- D.- En el tricornio del dios Zeus.

26.

CLC607.601A0057

En la Antigüedad el signo arroba ha simbolizado...

- A.- ... una letra latina y una unidad monetaria.
- B.- ...una preposición y una unidad de longitud.
- C.- ... una letra griega y una unidad de temperatura.
- D.- ... una abreviatura y una unidad de peso.

27.

CLC607.601A0058

Desde sus inicios hasta ahora, el uso del símbolo arroba ha tenido que ver con:

- A.- El ahorro de papel, la artesanía y la invención de internet.
- B.- El ahorro de energía, la industria y la conexión móvil.
- C.- El ahorro de papel, el comercio y el correo electrónico.
- D.- El ahorro de energía, las canciones árabes y las redes sociales.

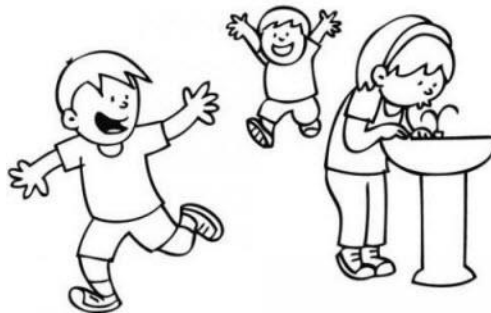


Escribe V o F según sean verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

V/F	Todos los símbolos...
	...han ido evolucionando con el paso del tiempo.
	...han surgido en la era de Internet.
	...han sido utilizados por primera vez en las redes sociales.
	...han tenido su origen en el idioma inglés.

Ahora nos vamos a tomar un breve descanso.

Cierra el cuadernillo y espera las instrucciones del profesor.



INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escribir un texto. A continuación, te daremos algunas indicaciones sobre cómo debes hacerlo:

- Evita las repeticiones.
- Usa adecuadamente signos de puntuación: punto y seguido para separar frases, punto y aparte para separar párrafos y comas cuando sea necesario.
- Utiliza un vocabulario apropiado a las tareas.
- Evita las faltas de ortografía: pon mucha atención y repasa el texto cuando hayas terminado.
- Recuerda poner tildes cuando sea necesario.
- Escribe con letra clara y cuida la presentación: no realices borrones y respeta los márgenes.

ME GUSTARÍA SABER...

En tu clase vuestro tutor o tutora quiere que seáis vosotros los que elijáis el tema para explicar la próxima semana. Cada uno deberéis pensar alguna cosa que queráis conocer o que tengáis curiosidad por saber y después tendréis que votar la que más os guste. Para que todos tus compañeros y compañeras voten tu idea debes escribir en esta hoja las razones por las que tienen que elegir tu tema.



Recuerda que para que se vote tu opción:

- Tienes que pensar qué cosa te gustaría aprender que todavía no hayáis visto en clase. ¡Puede ser cualquier tema que te guste y no conozcas!
- Debes escribir 4 razones por las que tu tema es el más interesante y por qué merece la pena conocerlo.
- ¡No olvides explicar tus ideas con mucho, mucho detalle!



Items: 29-37

ME GUSTARÍA SABER...

**ESCRIBE AL MENOS
80 PALABRAS**

A large rectangular area with a double-line border, containing 25 horizontal lines for writing.

Puntuación 0-1

CLC608. 601A0060	CLC608. 601A0061	CLC608. 601A0062	CLC608. 601A0063	CLC608. 601A0064	CLC608. 601A0065	CLC608. 601A0066	CLC608. 601A0067	CLC608. 601A0068

¡ENHORABUENA, HAS TERMINADO LA PRUEBA!
MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

