

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CASTELLANO

CURSO 2017-2018

(Espacio para etiqueta)

Código de matrícula

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N. GIR

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ID Alumno

						-					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

F. Nacimiento

		/			/						
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Curso

4ESO

Grupo

--

(NO ESCRIBAS NADA EN LA PORTADA A NO SER QUE TE LO INDIQUEN)

INSTRUCCIONES

En esta prueba te presentamos una información previa a unas preguntas que debes responder. Hay preguntas más fáciles y otras más difíciles.

Recuerda que debes leer cada pregunta atentamente.

Hay distintos tipos de preguntas. Unas tendrán varias opciones posibles. El enunciado te indicará si debes elegir la respuesta correcta, la respuesta falsa o varias respuestas correctas, rodeando la letra o letras que se encuentren junto a ellas. El ejemplo 1 muestra este tipo de pregunta.

Ejemplo 1

¿Cuántas provincias tiene la Comunidad Autónoma de Aragón?

- A. 4 provincias.
- B. 33 provincias.
- C. 3 provincias.
- D. 11 provincias.

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo 2, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 2

¿Cuántas provincias tiene la Comunidad Autónoma de Aragón?

- ~~A.~~ 4 provincias.
- B. 33 provincias.
- C. 3 provincias.
- D. 11 provincias.

En otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado en tu cuaderno. Son las que tienen este encabezado:

21.- 	CCC600.601A0001	Puntuación	
---	-----------------	------------	--

NO ESCRIBAS NADA EN LA ZONA SOMBREADA

Mira el ejemplo 3:

La ciudad donde vive el personaje es Madrid

Si te equivocas, tacha la respuesta y escríbela a continuación:

La ciudad donde vive el personaje es Madrid Londres

Trabaja sin perder el tiempo.

INCIDENTES EN LOS PREMIOS GOYA

Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas:



Los ladrones también se pasearon por la 31ª gala de los Premios Goya celebrada el pasado sábado. Varios individuos se apoderaron de joyas de la marca Suárez valoradas en más de 30.000 euros que se encontraban en una habitación del Hotel Auditorium de Madrid, que albergó el acto. Fueron sustraídas de una estancia en la que se guardaban ropa y objetos que se utilizaron a lo largo de la ceremonia, que se desarrolló en el Centro de Congresos Príncipe Felipe del citado hotel.

El jefe de producción de la gala y el jefe de seguridad del hotel denunciaron ayer tarde el robo en la comisaría del distrito de San Blas en Madrid. A tenor de los hechos delatados, fueron sustraídas una sortija, cuatro juegos de gemelos, un juego de pendientes y uno o dos relojes. En total, unos 30.000 euros en joyas de diseño que la firma Suárez aportó a la gala de forma gratuita para que las lucieran los invitados.

LUIS F. DURÁN Y BEATRIZ MIRANDA, El Mundo

1.

CLCA04.A01A0023

¿Cuál es el tema de este texto? Marca la letra que corresponda:

- A.- La celebración de los Premios Goya.
- B.- Un robo de joyas por valor de 30.000 euros en la gala de los Goya.
- C.- Robo de 30.000 euros en la gala de los Premios Goya.
- D.- Regalo de 30.000 euros en joyas en la gala de los Premios Goya.

2.



CLCA04.A01A0024

Puntuación

Realiza el resumen del texto en tres líneas como máximo:

3.

CLCA04.A01A0025

¿Cuál es la modalidad textual que se emplea en este fragmento? Marca la letra que corresponda:

- A.- Narrativa.
- B.- Descriptiva.
- C.- Expositiva.
- D.- Argumentativa.

4.

CLCA04.A01A0026

Señala a qué subgénero periodístico pertenece este texto:

- A.- Reportaje.
- B.- Artículo de opinión.
- C.- Entrevista.
- D.- Noticia.

5.



CLCA04.A01A0027

Puntuación

Completa la siguiente tabla indicando cuáles son los elementos de la comunicación en este texto:

Emisor	
Receptor	
Código	
Canal	

6.



CLCA04.A01A0028

Puntuación

Escribe (V) si son verdaderas o (F) si son falsas las siguientes afirmaciones sobre la clase a la que pertenecen estas cuatro palabras según su formación:

AFIRMACIÓN	V/F
Ladrones es una palabra simple.	
Habitación es una palabra compuesta.	
Producción es una palabra derivada.	
Pasearon es una palabra derivada.	

7.



CLCA04.A01A0029

Puntuación

En el sustantivo “seguridad”: ¿qué significado aporta el sufijo derivativo –idad al adjetivo “seguro”?

8.

CLCA04.A01A0030

¿De qué tipo es y qué función realiza la proposición subordinada destacada en esta oración del texto?

“Guardaban ropa y objetos **que se utilizaron a lo largo de la ceremonia.**”

- A.- Es una subordinada sustantiva. Realiza la función de sujeto.
- B.- Es una subordinada sustantiva. Realiza la función de complemento directo.
- C.- Es una subordinada adjetiva de relativo. Realiza la función de complemento del nombre.
- D.- Es una subordinada adverbial. Realiza la función de complemento circunstancial de modo.

SIGUE ADELANTE CON LA PRUEBA



LAS DROGAS PASAN FACTURA

Observa el siguiente texto y responde a las preguntas:

MINISTERIO DEL INTERIOR PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS

ABRE LOS OJOS

las drogas pasan factura

www.sindrogas.es 902 16 15 15

9.

CLCA05.A01A0031

En este cartel del Ministerio del Interior, ¿cuál es la intención?

- A.- Advertir de que consumir droga es muy caro.
- B.- Avisar de que no hay que empezar a tomar drogas.
- C.- Alertar de que tomar drogas tiene graves consecuencias.
- D.- Advertir de que el consumo de drogas provoca ceguera.

10.



CLCA05.A01A0032

Puntuación

Explica el sentido que tiene esta oración en relación con las imágenes del cartel:
“Abre los ojos”:

11.

CLCA05.A01A0033

La modalidad textual empleada en este anuncio es:

- A.- Descriptiva-argumentativa.
- B.- Narrativa-descriptiva.
- C.- Expositiva-instructiva.
- D.- Expositiva-argumentativa.

12.

CLCA05.A01A0034

¿A quién va específicamente dirigido este anuncio? Los destinatarios son...

- A.- ... cualquiera que lea este anuncio.
- B.- ... los jóvenes que salen mucho.
- C.- ... todos los jóvenes.
- D.- ... los jóvenes que se independizan.

13.



CLCA05.A01A0035

Puntuación

Escribe (V) si son verdaderas o (F) si son falsas las siguientes afirmaciones sobre la formación de palabras:

AFIRMACIÓN	V/F
En ojos , -os es un morfema flexivo que indica género y número.	
En nacional , -al es un morfema derivativo sufijo.	
En abre , la -e es un morfema desinencial.	
En drogas , -as es un morfema flexivo de número.	

14.

CLCA05.A01A0036

Elige la opción que se corresponde a la clasificación de esta oración según la naturaleza del predicado: *Las drogas pasan factura.*

- A.- Atributiva.
- B.- Transitiva.
- C.- Pasiva refleja.
- D.- Intransitiva.

15.



CLCA05.A01A0037

Puntuación

Añade al sustantivo “ojos” del enunciado “*Abre los ojos*” una oración subordinada adjetiva de relativo:

16.

CLCA05.A01A0038

El enunciado *Plan nacional sobre drogas* es un sintagma nominal: ¿cuál es la palabra que realiza la función de núcleo de este sintagma?

- A.- Plan.
- B.- nacional.
- C.- sobre.
- D.- drogas.

SIGUE ADELANTE CON LA PRUEBA



LOS DESVELOS DE JACINTA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas sobre él y su autor:

Pensando en esto, pasó Jacinta parte de aquella noche, atando cabos, como ella decía, para ver si de los hechos aislados lograba sacar alguna afirmación. Estos hechos, valga la verdad, no arrojaban mucha luz que digamos sobre lo que se quería demostrar. Tal día y a tal hora Juan había salido bruscamente, después de estar un rato muy pensativo, pero muy pensativo.



Tal día y a tal hora, Juan había recibido una carta que le había puesto de mal humor. Por más que ella hizo, no la había podido encontrar. Ninguno de estos datos probaba nada; pero no cabía duda: su marido se la estaba pegando.

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*. Fragmento.

17.



CLCA06.A01A0039

Puntuación

Expón, en tres líneas como máximo, el tema de este fragmento:

18.

CLCA06.A01A0040

El narrador del texto es...

- A.- ... externo, omnisciente.
- B.- ... en primera persona, protagonista.
- C.- ... testigo.
- D.- ... en segunda persona.

19.

CLCA06.A01A0041

Selecciona otra obra que haya escrito Benito Pérez Galdós:

- A.- Episodios Nacionales.
- B.- La Regenta.
- C.- Pepita Jiménez.
- D.- Los pazos de Ulloa.

20.

CLCA06.A01A0042

El movimiento literario al que pertenece Benito Pérez Galdós es:

- A.- Romanticismo.
- B.- La generación del 98.
- C.- Realismo.
- D.- Modernismo.

21.

CLCA06.A01A0043

A través de su prosa, Galdós pretende...

- A.- ... mostrar la nostalgia ante los cambios de las costumbres.
- B.- ... idealizar la sociedad del momento.
- C.- ... expresar sus propios sentimientos.
- D.- ... reproducir la sociedad del momento.



Escribe (V) si son verdaderas o (F) si son falsas las siguientes afirmaciones acerca del movimiento literario al que pertenece Benito Pérez Galdós:

AFIRMACIÓN	V/F
Voluntad antirretórica. La sobriedad y la elegancia se perciben en el estilo cuidado de sus escritos.	
Prosa sencilla y clara que refleja la forma de hablar de los personajes.	
Gusto por el tema de la muerte y lo irracional.	
Objetividad. La novela es un calco de la realidad de la época.	

**¡ENHORABUENA, HAS
TERMINADO LA PRUEBA!
MUCHAS GRACIAS POR TU
COLABORACIÓN**

