

## TAREA: "Cosas que dice mi madre"

### **Lista de frases odiosas que suele decir mi madre**

1) «Cuántas veces tengo que decírtelo?». Lo peor de esta pregunta es que nunca espera respuesta. La primera vez que mamá la hizo, me quedé pensando, muy preocupado, sin saber cuántas veces realmente me parecían necesarias ¿Veinte?, ¿quince? Al final dije: «¿Diecisiete? » Lo dije en serio, no sé porque tenía que enfadarse tanto. Aquel día aprendí que cuando los adultos hacen una pregunta, no siempre esperan que contestes.

2) «Ponte a hacer los deberes». Puffff... Creo que sobran los comentarios. ¿Nadie piensa inventar un robot que haga los deberes?

3) «Son las nueve y media, a la cama todo el mundo». Lo que me fastidia es que, en mi casa, «todo el mundo» soy yo, porque mis padres se quedan viendo la tele y el garbanzo nunca sale de su cuna, de modo que es difícil que pueda volver a ella.

4) «En diez minutos quiero ver la habitación recogida». Tengo una duda: ¿hay algún experimento serio que demuestre que en diez minutos es posible recoger una habitación? Yo todavía no lo he conseguido, y eso que llevo varios años intentándolo.

5) «Si no te comes la verdura, no crecerás». A veces mamá piensa que soy tonto. Alejandro, el del otro grupo, nunca se come la ensalada ni las judías verdes y es el más alto de la clase. Las cosas verdes que se comen deberían estar prohibidas. El verde es el color más horrible que existe. Las amenazas falsas de los padres son de color verde.

6) «Tu padre estaba antes». ¿Y eso le da derecho a no comer nunca verdura ni fruta y a tener a mamá para él solo durante tanto rato? No es justo. Y cuando lo digo sonrío, cómo si la envidia que le tengo no fuera algo muy grave de lo que deberían preocuparse.

7) «Lo primero es lo primero». Lo peor de esta frase es que «lo primero» siempre es algo horrible que hay que hacer, te guste o no, y, en serio, no sé por qué las cosas horribles tienen que ser las primeras.

8) «Ya eres mayor, Óscar, tienes que ser un poco más responsable». Las obligaciones de ser mayor varían según el momento, pero nunca son buenas. Y con respecto a lo otro: ¡me niego en redondo a ser responsable! Incluso ahora que sé lo que es.

9) «No porque no». Esta debería estar en primer lugar. En un examen de inglés que hice a principio de curso, la primera pregunta era: «Can elephants eat

chicken? Why? ». Y contesté: «No because no», y no valió. No me parece nada justo.

10) «Y punto». Significa que mi madre se vuelve sorda. Digas lo que digas, ella ya no vuelve a hablar de eso y ni si quiera te hace caso. Es como intentar mantener una conversación con un radiador.

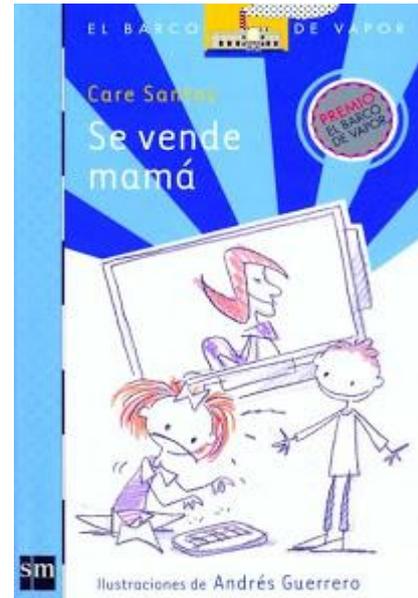
(Care Santos, *Se vende mamá*, Ed. S.M.). Reseña del libro:

Óscar vende mamá de 38 años, pelo color castaño claro, no muy alta, ojos marrones, bastante guapa. Le sale muy bien la lasaña, la pizza de cuatro quesos y los crepes de sobrasada. Le gusta ir a los parques de atracciones. Es muy cariñosa y tiene la voz agradable. Conoce un montón de cuentos y casi nunca regaña.

¿Qué por qué la vende? Porque desde que nació el garbanzo, Óscar cree que ya no le quiere igual...

Óscar, nuestro protagonista de 8 años está decidido a vender a su mamá ¡porque ya no le hace ni caso! Desde que nació su hermanito, siente que no le quiere igual. Por más que ella diga.

Así que con ayuda de su amiga Nora, se meten en Internet y ponen un anuncio en una página de compra-venta, así sin más, por si alguien está interesado.



**A) Lectura en voz alta:** A cada pareja de clase se le asigna un apartado de la lista de cosas que dice la mamá de Óscar y deciden quién será la madre y quien el hijo. Leen primero en silencio para conocer bien su texto y ensayar. A continuación, entre todos, se lee en voz alta el texto poniendo énfasis en la entonación para transmitir las emociones que viven los personajes. Si tenemos más de 20 alumnos, se les asigna un fragmento de la reseña del libro que hemos incluido.

**B) Responde estas preguntas (trabajo en parejas cooperativas):**

1. ¿Qué personajes aparecen nombrados en el texto?
  
2. ¿Quién cuenta en este texto las cosas que dice la madre? Señala la respuesta correcta
  - a) Óscar
  - b) La madre de Óscar
  - c) Un amigo
3. Explica a qué se refiere en este texto la palabra “garbanzo”.

4. ¿Alguna de estas frases que te la dicen a ti? ¿Cuáles? ¿En qué momentos? ¿Y cómo te sientes?

5. Imita lo que has visto en el texto y haz un listado de dos frases odiosas, que repitan tu madre, tu padre o tus abuelos (no valen las que ya aparecen en este texto), que podríamos añadir a las de Óscar.

1)

2)

6. Con el mismo formato, haz una lista de dos frases que te encanta oír cuando te las repite tu madre o tu padre.

1)

2)

**C) Dramatización.** Cada pareja dramatiza frente a la clase el apartado de la lista que le tocó leer en voz alta más otra frase más de las que han creado en la actividad 5 y otra de la 6. Ensayamos para que la lectura dramatizada se haga con fluidez, entonación y se refuerce con el lenguaje no verbal (gestos, movimientos).

## Lengua castellana y Literatura, 3º de E. Primaria

**Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta). CCL**

**Est.LCL.2.2.1. Lee textos y los comprende extrayendo informaciones, expresando las ideas más relevantes, comparando sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y expresando con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir... CCL**

**Est.LCL.3.1.1. Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (su experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones. Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección). CCL, CIEE**

**Est.LCL.5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta (expresando su opinión) textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace con progresiva fluidez, entonación y corrección. CCL, CCEC**

ACTIVIDAD	EAE	CCC
A) Lectura en voz alta:	<b>LCL.2.1.1.</b>	<b>CCL</b>
1. ¿Qué personajes aparecen nombrados en el texto?	<b>LCL.2.2.1.</b>	<b>CCL</b>
2. ¿Quién cuenta en este texto las cosas que dice la madre? Señala la respuesta correcta	<b>LCL.2.2.1.</b>	<b>CCL</b>
3. Explica a qué se refiere en este texto la palabra "garbanzo".	<b>LCL.2.2.1.</b>	<b>CCL</b>
4. ¿Alguna de estas frases que te la dicen a ti? ¿Cuáles? ¿En qué momentos? ¿Y cómo te sientes?	<b>LCL.2.2.1.</b> <b>LCL.3.1.1.</b>	<b>CCL</b> <b>CIEE</b>
5. Imita lo que has visto en el texto y haz un listado de tres frases odiosas, que repitan tu madre, tu padre o tus abuelos (no valen las que ya aparecen en este texto), que podríamos añadir a las de Óscar.	<b>LCL.3.1.1.</b>	<b>CCL</b> <b>CIEE</b>
6. Con el mismo formato, haz una lista de dos frases que te encanta oír cuando te las repite tu madre o tu padre.	<b>LCL.3.1.1.</b>	<b>CCL</b> <b>CIEE</b>
C) Dramatización.	<b>LCL.5.2.1.</b>	<b>CCL</b> <b>CCEC</b>