



EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO.

# COMPETENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL

CURSO 2010/2011

**2º de Educación secundaria**

Cuaderno de Corrección

## Trasladar respuestas del cuadernillo del alumno a la aplicación informática

Las respuestas y valoración de los ítems del cuadernillo del alumno se trasladan a la aplicación informática a través de un formulario en formato continuo, es decir, todas las preguntas, una a continuación de otra, en la misma pantalla.

Una vez que los alumnos ya han realizado las pruebas y los profesores han corregido las preguntas de desarrollo y han anotado, según los criterios de corrección, la puntuación en el recuadro que hay en este tipo de preguntas (las que tienen el pictograma de un lapicero), cualquier persona del centro (no tiene por qué ser necesariamente quien haya corregido las pruebas) puede trasladar la información del cuadernillo a la aplicación informática.

Para ello hay que entrar en la aplicación, en el **Entorno evaluación** donde se puede optar por:

- seleccionar el listado de grupos del centro.
- seleccionar por prueba.

Una vez elegido, saldrá el listado correspondiente. Al seleccionar un alumno aparecerá una pantalla del tipo que se presenta a continuación, con todas las preguntas de la prueba.

**GOBIERNO DE ARAGON** Pruebas de evaluación censal de diagnóstico  
Ejercicio 2009 eduardo [Desconexión]

**Entorno de evaluación: Pruebas**

**Administración sistema**

- Usuarios
- Datos auxiliares
- Parametros
- Centros
- Alumnos
- Competencias
- Matrices
- Catálogo de ítems
- Pruebas
- Periodos
- Generar etiquetas identificativas
- Cerrar ejercicio actual y abrir siguiente ejercicio

**Entorno Evaluación**

- Entorno evaluación
- Importación de respuestas

**Explotación**

- Calcular resultados
- Exportar datos
- Informes
- Data Warehouse

Prueba: Comunicación Primaria 2009 || Centro: DGA (0) || Grupo: 4A || Alumno: 0401

**Enunciado : CL411.02**  
¿Dónde crees que se desarrolla la visita?

- A. En un museo de ciencias naturales
- B. En un acuario **De respuesta simple**
- C. En una cueva
- D. En un bosque
- No sabe/No contesta

**Enunciado : CL411.05**  
¿Qué datos nos ha dado sobre cuándo se realiza la visita?

- A. No ha dado ningún dato
- B. Que comienza a las 10,30 h y acaba a las 12,30 h
- C. Que termina a las doce y media
- D. Que dura dos horas y termina a las 12,30 h
- No sabe/No contesta

**Enunciado : CL411.07**  
¿Cómo nos ha contado las ideas de la charla la persona que nos ha recibido?

- A. Primero nos da la bienvenida; luego nos dice las normas e instrucciones; finalmente se despide de nosotros.
- B. En realidad no hay ninguna organización, sino que ha ido hablando tal y como se le han ido ocurriendo las ideas.
- C. Primero nos ha dicho las normas e instrucciones y finalmente se ha despedido.
- No sabe/No contesta

**Enunciado : CL411.06**  
¿Para qué crees que se da esta pequeña charla?

De desarrollo ← Calificación: [Seleccione ...]

**Enunciado : CL402.02**  
¿Dónde podremos encontrar este texto escrito? Puedes elegir más de una respuesta

- A. En un libro sobre fauna marina **De respuesta múltiple**
- B. En la información del parque en Internet
- C. En el folleto que se da con el tiquet de entrada
- D. En un cartel a la salida del parque

Resto de la prueba [Cambiar formato de la prueba](#) Resto de la prueba

**Para grabar y continuar**

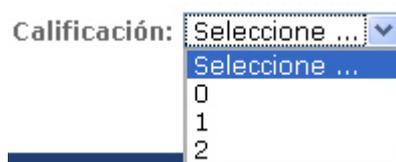
**Para finalizar la grabación**

© Gobierno de Aragón, 2008. Todos los derechos reservados. - v.1.0.29

Para **avanzar** de una pregunta a otra cómodamente se utiliza el **tabulador**. Va cambiando el aspecto del botón o casilla de opción según esté o no activo:

No activo	Activo	
		<b>Radio botón</b>
		<b>Lista desplegable</b>
		<b>Opción</b>

- Para seleccionar un radio botón, “pinchamos” en él con el ratón la respuesta marcada por el alumno.
- Para puntuar en una pregunta de calificación, abrimos el desplegable y seleccionamos la puntuación adecuada o, si está activa la casilla, podemos teclear directamente la puntuación (0, 1,...). **Cuando no responden la opción es “Seleccione ...”**
- Para seleccionar una casilla de opción, “pinchamos” en ella con el ratón. Si queremos quitarle la marca, volvemos a “pinchar” en ella. Pueden marcarse como máximo dos. **Si el alumno marca más de dos opciones en el cuadernillo, se dejará en blanco.**



Si los alumnos habían realizado parte de la prueba a través de la aplicación informática, sus respuestas de elección ya las encontraremos marcadas y sólo tendremos que trasladar las puntuaciones correspondientes a las preguntas de desarrollo, aquellas que hemos tenido que calificar.

Teniendo en cuenta que a la media hora de no realizar ninguna operación con el servidor nos desconecta automáticamente, si observamos que la grabación de una prueba nos va a costar **más de media hora** o queremos grabar lo que hemos rellenado hasta el momento sin perder la información utilizaremos el botón [Grabar]. Podemos seguir completando la prueba (tenemos otra media hora de conexión) o desconectarnos para continuar en otro momento.

Al finalizar el proceso, tras tener toda la información de la prueba en la aplicación, pulsaremos el botón [**Aceptar**] para que se grabe en la base de datos de la aplicación.

### 1. ART202.28

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Escucha
Criterio de evaluación	Reconocer auditivamente una estructura musical
Proceso	Identificación y reconocimiento
Respuesta correcta	<b>C</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto Respuesta incorrecta: 0 puntos



### 2. ART202.29

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Escucha
Criterio de evaluación	Reconocer auditivamente una tesitura vocal
Proceso	Análisis y valoración
Respuesta correcta	<b>Soprano</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto Respuesta incorrecta: 0 puntos

### 3. ART202.30

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Escucha
Criterio de evaluación	Reconocer auditivamente una agrupación instrumental.
Proceso	Análisis y valoración
Respuesta correcta	<b>A</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto Respuesta incorrecta: 0 puntos

### 4. ART202.37

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Escucha
Criterio de evaluación	Relacionar las características acústicas de las diferentes familias instrumentales con su ubicación en el espacio.
Proceso	Aplicación
Respuesta correcta	<b>C</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto Respuesta incorrecta: 0 puntos



5. ART202.31

LA FIESTA																					
Bloque de contenido	Escucha																				
Criterio de evaluación	Identificar diferentes instrumentos de la orquesta con la familia a la que pertenecen.																				
Proceso	Identificación y reconocimiento																				
Respuesta correcta	<table border="1"> <tbody> <tr><td>Piano</td><td>D</td></tr> <tr><td>Castañuelas</td><td>C</td></tr> <tr><td>Violín</td><td>D</td></tr> <tr><td>Trompeta</td><td>A</td></tr> <tr><td>Clarinete</td><td>E</td></tr> <tr><td>Flauta</td><td>E</td></tr> <tr><td>Trombón</td><td>A</td></tr> <tr><td>Tambor</td><td>B</td></tr> <tr><td>Bombo</td><td>B</td></tr> <tr><td>Botella de anís</td><td>C</td></tr> </tbody> </table>	Piano	D	Castañuelas	C	Violín	D	Trompeta	A	Clarinete	E	Flauta	E	Trombón	A	Tambor	B	Bombo	B	Botella de anís	C
Piano	D																				
Castañuelas	C																				
Violín	D																				
Trompeta	A																				
Clarinete	E																				
Flauta	E																				
Trombón	A																				
Tambor	B																				
Bombo	B																				
Botella de anís	C																				
Criterios de corrección	3 puntos: de 8 – 10 aciertos 2 puntos: de 5- 7 aciertos 1 punto: de 2 – 4 aciertos 0 puntos: Menos de 2 aciertos.																				



6. ART202.38

LA FIESTA					
Bloque de contenido	Escucha				
Criterio de evaluación	Discriminar auditivamente la altura de diferentes instrumentos musicales				
Proceso	Composición				
Respuesta correcta	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	2	4	3	1
2	4	3	1		
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto Respuesta incorrecta: 0 puntos				

7. ART206.14

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Expresión y creación plástica
Criterio de evaluación	Diferenciar, conocer y utilizar adecuadamente los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual.
Proceso	Identificación y reconocimiento
Respuesta correcta	<b>B</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto Respuesta incorrecta: 0 puntos

8. ART206.15

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Observación plástica
Criterio de evaluación	Diferenciar, conocer y utilizar adecuadamente los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual.
Proceso	Identificación y reconocimiento
Respuesta correcta	<b>Colores primarios</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto Respuesta incorrecta: 0 puntos

9. ART206.06

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Observación plástica
Criterio de evaluación	Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (color, luz, sombra, textura, etc.) y de relación.
Proceso	Análisis y valoración
Respuesta correcta	<b>B y E</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta (las dos soluciones): 1 punto Respuesta incorrecta (falla una ó las dos): 0 puntos

10. ART202.18

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Referentes artísticos
Criterio de evaluación	Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo, atendiendo a la diversidad cultural y apreciando el proceso de creación.
Proceso	Aplicación
Respuesta correcta	<b>Elaboración de una interpretación geométrica y simplificada a partir del modelo.</b>
Criterios de corrección	-Si ha simplificado la figuras con formas geométricas, planas o con volumen, y además ha utilizado algún otro recurso del cubismo, como puede ser el plasmar las imágenes desde diferentes puntos de vista de forma simultánea: 3 puntos -Si ha simplificado la figuras mediante formas geométricas con volumen: 2 puntos -Si sólo ha simplificado las imágenes mediante formas geométricas planas: 1 punto -Resto de opciones: 0 puntos

11. ART202.40

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Interpretación y creación musical
Criterio de evaluación	Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes algunos elementos y formas de estructuración y organización musical.
Proceso	Análisis y valoración
Respuesta correcta	<b>A</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto Respuesta incorrecta: 0 puntos



12. ART202.41

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Observación plástica
Criterio de evaluación	Interpretar composiciones con distintas alternativas en la organización de las formas y diseñar composiciones modulares sobre redes poligonales sencillas, buscando en ellas el equilibrio, el ritmo y la proporción.
Proceso	Aplicación
Respuesta correcta	Dibujo adjunto
Criterios de corrección	Exactitud en el trazado, con todos los elementos del tamaño correcto y en su posición exacta: 2 puntos Tiene todos los elementos pero no están en la posición exacta o son de tamaño diferente: 1 punto Resto de opciones: 0 puntos

13. ART201.03

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Expresión y creación plástica
Criterio de evaluación	Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (color, luz, sombra, textura, etc.) y de relación.
Proceso	Análisis y valoración
Respuesta correcta	<b>B</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto Respuesta incorrecta: 0 puntos

14. ART202.42



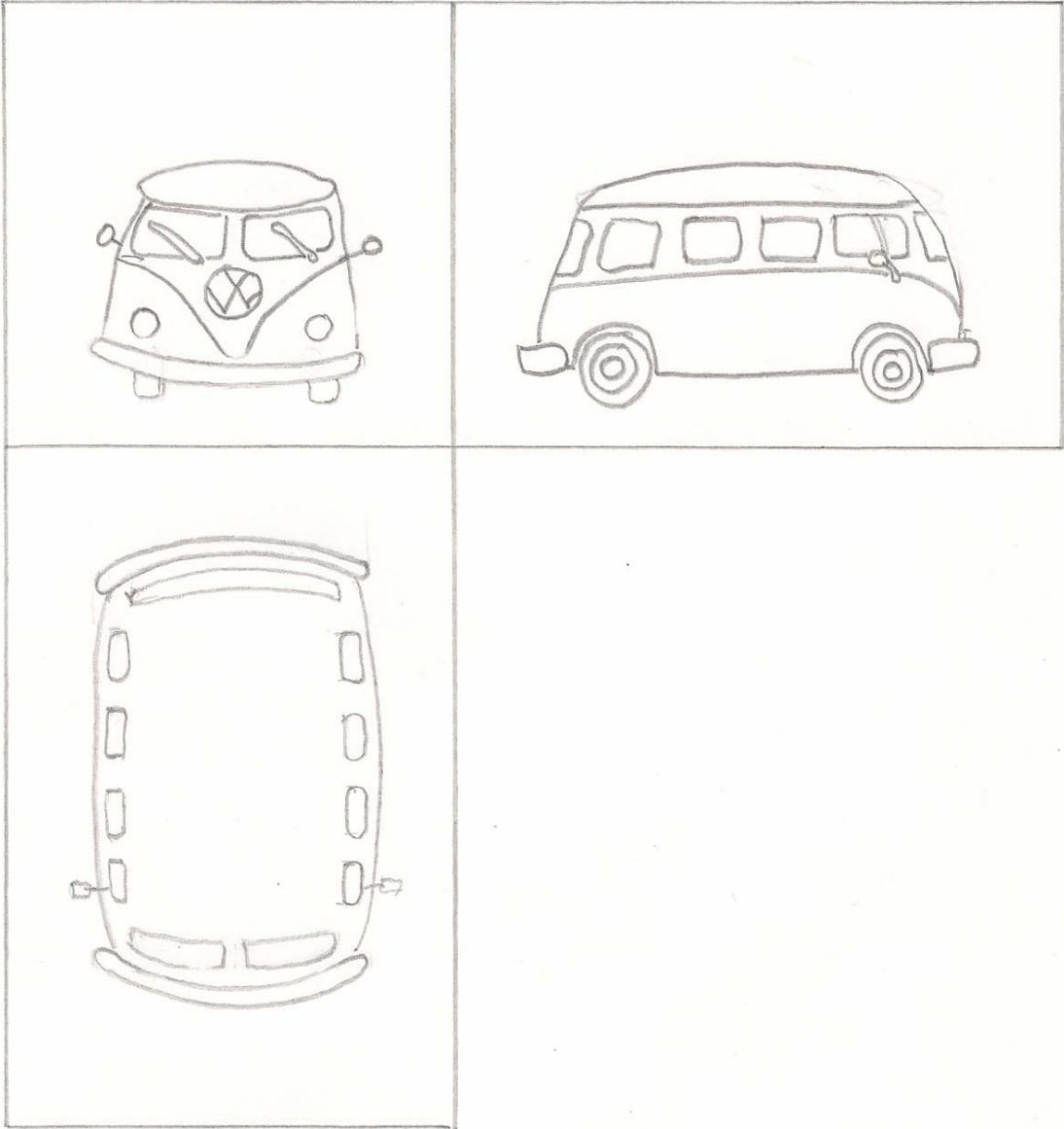
LA FIESTA									
Bloque de contenido	Expresión y creación plástica								
Criterio de evaluación	Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo, atendiendo a la diversidad cultural y apreciando el proceso de creación.								
Proceso	Aplicación								
Respuesta correcta	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Informativa</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>Exhortativa</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>Expresiva</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Estética</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	Informativa	D	Exhortativa	B	Expresiva	A	Estética	C
Informativa	D								
Exhortativa	B								
Expresiva	A								
Estética	C								
Criterios de corrección	Las cuatro respuestas correctas: 2 puntos 2-3 respuestas correctas: 1 punto 0-1 respuestas correctas: 0 puntos								

15. ART201.05



LA FIESTA	
Bloque de contenido	Expresión y creación plástica
Criterio de evaluación	Describir una forma tridimensional simple mediante su representación en sistema diédrico o en diferentes perspectivas y apreciar el contraste lumínico mediante el claroscuro.
Proceso	Aplicación
Respuesta correcta	<b>Dibujo adjunto</b>
Criterios de corrección	Si dibujan el perfil y la planta bien colocados, ajustándose al tamaño adecuado, y con todos los elementos: 3 puntos Si dibujan perfil y planta en la posición correcta pero alterando el tamaño, o faltando detalles: 2 puntos Si dibujan una de las dos vistas en posición incorrecta: 1 punto Resto de opciones: 0 puntos

15. ART201.05 (sigue)





16. ART202.01

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Interpretación y creación musical
Criterio de evaluación	Identificar algunos elementos de una obra musical
Proceso	Identificación y reconocimiento
Respuesta correcta (Ver figura adjunta)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Indicación de movimiento.</b></li> <li>2. <b>Compás de dos por cuatro.</b></li> <li>3. <b>Do negra con puntillo</b></li> <li>4. <b>Línea divisoria.</b></li> <li>5. <b>Clave de sol.</b></li> <li>6. <b>Tresillo de semicorcheas.</b></li> <li>7. <b>Ligadura.</b></li> <li>8. <b>Calderón.</b></li> </ol>
Criterios de corrección	6 - 8 aciertos: 2 puntos 2 - 5 aciertos: 1 punto 0 - 1 acierto: 0 puntos

PARTITURA MARCHA GIGANTES

...Compás de dos por cuatro....

.....Do negra con puntillo..

..... Línea divisoria..

.....Clave de sol.....

.....Calderón.....

.....Tresillo de semicorcheas.....

.....Ligadura.....

Sigue el tambor

17. ART202.04

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Contextos musicales
Criterio de evaluación	Conocer los periodos, hechos trascendentes y procesos históricos relevantes, así como los elementos que los caracterizan.
Proceso	Identificación y reconocimiento
Respuesta correcta	<b>D</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 Respuesta incorrecta: 0

18. ART202.36

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Referentes artísticos
Criterio de evaluación	Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo, atendiendo a la diversidad cultural y apreciando el proceso de creación.
Proceso	Aplicación
Respuesta correcta	<b>D</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto Respuesta incorrecta: 0 puntos



### 19. ART202.20

LA FIESTA													
Bloque de contenido	Contextos musicales												
Criterio de evaluación	Reconocer diferentes manifestaciones musicales y literarias.												
Proceso	Análisis y valoración												
Respuesta correcta	<table border="1"><tr><td>Comedia</td><td><b>E</b></td></tr><tr><td>Tragedia</td><td><b>F</b></td></tr><tr><td>Zarzuela</td><td><b>A</b></td></tr><tr><td>Ópera</td><td><b>B</b></td></tr><tr><td>Revista</td><td><b>C</b></td></tr><tr><td>Sainete</td><td><b>D</b></td></tr></table>	Comedia	<b>E</b>	Tragedia	<b>F</b>	Zarzuela	<b>A</b>	Ópera	<b>B</b>	Revista	<b>C</b>	Sainete	<b>D</b>
Comedia	<b>E</b>												
Tragedia	<b>F</b>												
Zarzuela	<b>A</b>												
Ópera	<b>B</b>												
Revista	<b>C</b>												
Sainete	<b>D</b>												
Criterios de corrección	4 - 6 aciertos: 2 puntos 2 - 3 aciertos: 1 punto 0 - 1 acierto: 0 puntos												

### 20. ART202.21

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Contextos musicales
Criterio de evaluación	Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos.
Proceso	Aplicación
Respuesta correcta	<b>B</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 Respuesta incorrecta: 0

### 21. ART202.22

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Contextos musicales
Criterio de evaluación	Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos.
Proceso	Aplicación
Respuesta correcta	<b>B</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 Respuesta incorrecta: 0

### 22. ART204.03

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Referentes artísticos
Criterio de evaluación	Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo, atendiendo a la diversidad cultural y apreciando el proceso de creación.
Proceso	Identificación y reconocimiento
Respuesta correcta	<b>E</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto Respuesta incorrecta: 0 puntos



## 23. ART202.43

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Interpretación y creación musical
Criterio de evaluación	Elaborar una melodía a partir de elementos dados.
Proceso	Aplicación
Respuesta correcta	Se observará la correcta colocación de las notas en el pentagrama y su grafía según la duración correspondiente. Se considerará correcta la grafía grave y aguda, así como la representación de corcheas
Criterios de corrección	<p>Totalmente correcta: 3 puntos (los 5 compases perfectos)</p> <p>Parcialmente correcta: 2 puntos (4 compases perfectos)</p> <p>Prácticamente incorrecta: 1 punto (3 ó 2 compases perfectos)</p> <p>Incorrecta: 0 puntos (1 ó ningún compás perfecto)</p>



## 24. ART202.44

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Interpretación y creación musical
Criterio de evaluación	Transportar notas musicales a un pentagrama
Proceso	Aplicación
Respuesta correcta	
Criterios de corrección	<p>Totalmente correcta: 2 puntos (las 6-5 líneas bien situadas)</p> <p>Prácticamente correcta: 1 punto (De 4-3 líneas bien situadas)</p> <p>Incorrecta: 0 puntos (Menos de 2 líneas bien situadas)</p>

25. ART202.45



LA FIESTA	
Bloque de contenido	Interpretación y creación musical
Criterio de evaluación	Componer una melodía sencilla con elementos dados
Proceso	Composición
Respuesta correcta	<b>Se observará el correcto uso de los elementos del lenguaje musical y su adecuación al compás elegido</b>
Criterios de corrección	<p>Correcta: 3 puntos (utiliza correctamente las 5 notas con negras y corcheas).</p> <p>Parcialmente correcto: 2 puntos (no utiliza las 5 notas propuestas, aunque la medida del tiempo es correcta)</p> <p>Prácticamente incorrecto: 1 punto (comete errores en notas y medida)</p> <p>Incorrecta: 0 puntos</p>

26. ART204.18



LA FIESTA	
Bloque de contenido	Expresión y creación plástica
Criterio de evaluación	Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (color, luz, sombra, textura, etc.) y de relación.
Proceso	Composición
Respuesta correcta	<p><b>Realización de tres dibujos-carteles, en los que se anuncien cualquiera de los siguientes productos mencionados en el texto:</b></p> <p><i>zapatos, verduras de temporada, mochilas, bolsas, bastones, cantimploras, correas, cinturones y hierbas medicinales de todo tipo y demás especias.</i></p>
Criterios de corrección	<p>Si se anuncian los tres productos, y se representan de forma clara, próximos a la realidad y fácilmente reconocibles: 3 puntos</p> <p>Si se anuncian dos productos de forma clara: 2 puntos</p> <p>Si se anuncia 1 solo producto de forma clara: 1 punto.</p> <p>Si los productos que se anuncian no son fácilmente identificables, aunque estén dibujados tres productos: 0 puntos</p>

27. ART204.13

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Referentes artísticos
Criterio de evaluación	Diferenciar, reconocer y utilizar adecuadamente los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia, según las intenciones comunicativas propuestas.
Proceso	Análisis y valoración
Respuesta correcta	<b>C</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto  Respuesta incorrecta o más de una respuesta anotada, aunque esté incluida la correcta: 0 puntos

28. ART204.12

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Observación plástica
Criterio de evaluación	Analizar y representar geoméricamente formas naturales y artificiales, profundizando en su estructura y dimensiones y haciendo uso del lenguaje propio del dibujo técnico.
Proceso	Análisis y valoración
Respuesta correcta	<b>B</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto  Respuesta incorrecta: 0 puntos

29. ART202.46

LA FIESTA	
Bloque de contenido	Observación plástica
Criterio de evaluación	Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (color, luz, sombra, textura, etc.) y de relación.
Proceso	Aplicación
Respuesta correcta	<b>C</b>
Criterios de corrección	Respuesta correcta: 1 punto  Respuesta incorrecta: 0 puntos



30. ART204.16

LA FIESTA													
Bloque de contenido	Observación plástica												
Criterio de evaluación	Analizar y representar geoméricamente formas naturales y artificiales, profundizando en su estructura y dimensiones y haciendo uso del lenguaje propio del dibujo técnico.												
Proceso	Composición												
Respuesta correcta	<table border="1"><tr><td>A</td><td>5</td></tr><tr><td>B</td><td>3</td></tr><tr><td>C</td><td>4</td></tr><tr><td>D</td><td>2</td></tr><tr><td>E</td><td>1</td></tr><tr><td>F</td><td>6</td></tr></table>	A	5	B	3	C	4	D	2	E	1	F	6
A	5												
B	3												
C	4												
D	2												
E	1												
F	6												
Criterios de corrección	6-5 aciertos: 2 puntos 4-3 aciertos: 1 puntos 2-0 aciertos: 0 puntos												