

EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADA

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

MARCO TEÓRICO

COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Y

COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

EN INGLÉS

1. INTRODUCCIÓN	3
2. LA DEFINICIÓN DE LA COMPETENCIA.....	4
3. DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA.....	4
A. Procesos	5
B. Bloques de contenido.....	9
4. MATRIZ DE ESPECIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA.	10

1. INTRODUCCIÓN

Este documento recopila el marco teórico de las pruebas de competencia lingüística, en castellano e inglés, correspondientes a la evaluación individualizada de 3º de Educación Primaria. El fundamento legal de esta evaluación se recoge en las siguientes referencias:

ESTATAL

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

AUTONÓMICA

- Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

- ORDEN de 31 de octubre de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, sobre la evaluación en Educación Primaria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

- Resolución de 17 de diciembre de 2014, de la Dirección General de Política Educativa y Educación Permanente, por la que se establece la organización de la realización de las evaluaciones individualizadas en los centros docentes de Educación Primaria, de la Comunidad autónoma de Aragón.¹

-Instrucciones del Director General de Política Educativa y Educación Permanente a los centros docentes de Educación Primaria para la organización y realización de la evaluación individualizada de 3º de primaria y pilotaje de pruebas en 3º y 6º de primaria en el curso 2014-2015.²

Además, y en virtud del artículo 144.1 de la ya citada Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, ha servido como referencia el **Marco general de la evaluación de 3er curso de Educación Primaria**, publicado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte³.

¹ <http://goo.gl/gTJsxe>

² <http://goo.gl/kOV6yp>

³ <http://goo.gl/2jifQ1>

2. LA DEFINICIÓN DE LA COMPETENCIA⁴

La comunicación en la lengua materna es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales, como la educación y la formación, la vida privada y profesional, y el ocio.

La competencia comunicativa resulta de la adquisición de la lengua materna, la cual está vinculada intrínsecamente al desarrollo de una capacidad cognitiva individual de interpretar el mundo y relacionarse con los otros. Para poder comunicarse en su lengua materna, una persona debe tener **conocimientos** del vocabulario, la gramática funcional y las funciones del lenguaje. Ello conlleva ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, de una serie de textos literarios y no literarios, de las principales características de los distintos estilos y registros de la lengua y de la diversidad del lenguaje y de la comunicación en función del contexto.

Las personas deben poseer las **capacidades** necesarias para comunicarse de forma oral y escrita en múltiples situaciones comunicativas y para controlar y adaptar su propia comunicación a los requisitos de la situación. Esta competencia incluye, asimismo, las habilidades que permiten distinguir y utilizar diferentes tipos de textos, buscar, recopilar y procesar información, utilizar herramientas de ayuda y formular y expresar los propios argumentos orales y escritos de una manera convincente y adecuada al contexto.

Una **actitud** positiva con respecto a la comunicación en la lengua materna entraña la disposición al diálogo crítico y constructivo, la apreciación de las cualidades estéticas y la voluntad de dominarlas, y el interés por la interacción con otras personas. Ello implica ser consciente de la repercusión de la lengua en otras personas y la necesidad de comprender y utilizar la lengua de manera positiva y socialmente responsable.

3. DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA

Tal y como se puede percibir a partir de la definición anterior, la complejidad de la competencia en comunicación lingüística hace necesaria la utilización de un marco de evaluación preciso.

⁴ Competencias clave para el aprendizaje permanente - Un Marco de Referencia Europeo
© Comunidades Europeas, 2007

Este marco de evaluación ha de tener en cuenta tanto las **habilidades orales** como las **habilidades escritas** y, en ambos casos, deben ser consideradas las capacidades de **comprensión** y las de **expresión**.

Por otro lado, es preciso tener en cuenta que el proceso de evaluación individualizada debe estar vinculado a los *estándares de aprendizaje evaluables*, al ser éstos los referentes de la evaluación de todo el alumnado.

Dado que la competencia es un constructo definido a través de los conocimientos, capacidades y actitudes que deben ser activados para abordar una situación o resolver un problema, la evaluación de dicha competencia debe ser articulada en relación a dos dimensiones: procesos cognitivos y contenidos.

A. Procesos

La evaluación debe identificar los diferentes procesos cognitivos que los alumnos utilizan en la realización de diferentes tareas comunicativas, ya que de esta manera será posible valorar su desempeño.

Para que esta valoración sea precisa es necesario que los diferentes procesos cognitivos identificados, sean dispuestos en orden creciente de dificultad.

Además, para que aquello que va a ser evaluado sea identificado con claridad no es suficiente con la selección de los procesos. Es preciso, además, añadir una identificación ampliada, en forma de definición, una descripción del proceso en forma de destrezas necesarias y una asociación con diferentes acciones fácilmente identificables.

La elección de los procesos cognitivos involucrados en la evaluación de las competencias comunicativas está condicionada por la naturaleza dual de dichas competencias: expresión y comprensión, por un lado, oralidad y escritura, por otro.

De esta manera, es necesaria la utilización de dos diferentes conjuntos de procesos cognitivos: uno para la expresión y el otro para la comprensión. A su vez, la concreción de estos procesos podrá ser diferente para los elementos de comunicación oral y los elementos de comunicación escrita.

A continuación se pueden ver, en forma de tabla, las definiciones de dichos procesos cognitivos:

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

PROCESOS COGNITIVOS	DEFINICIÓN	DESCRIPCIÓN	ACCIONES
Identificación	Obtención Reproducción Interpretación	Representa las acciones de reconocer y recordar los términos, los hechos, los conceptos elementales de un ámbito de conocimiento y de reproducir fórmulas establecidas. Supone acciones como captar el sentido y la intencionalidad de textos, de lenguajes específicos y códigos relacionales e interpretarlos para resolver problemas.	Nombrar, definir, encontrar, mostrar, imitar, deletrear, listar, contar, recordar, reconocer, localizar, reproducir, relatar. Ilustrar, traducir a otros términos, aplicar rutinas, seleccionar, escoger.
Análisis	Organización Planificación Análisis Reflexión	Comporta aptitud para seleccionar, transferir y aplicar información para resolver problemas con cierto grado de abstracción y la de intervenir con acierto en situaciones nuevas. Significa la posibilidad de examinar y fragmentar la información en partes, encontrar causas y motivos, realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen generalizaciones.	Clasificar, resolver problemas, construir, aplicar, realizar, desarrollar, entrevistar, organizar, enlazar. Comparar, contrastar, demostrar, experimentar, planear. Explicar, extraer, resumir, completar. Analizar, simplificar, relacionar, inferir.
Creación	Síntesis Textualización Creación Opinión	Se corresponde con las acciones de compilar información y relacionarla de manera diferente , establecer nuevos patrones, descubrir soluciones alternativas . Representa capacidades para formular juicios con criterio propio, cuestionar tópicos y exponer y sustentar opiniones fundamentándolas. En otro orden se asociaría a acciones de planificación compleja.	Combinar, diseñar, imaginar, inventar, planificar, predecir, proponer, adaptar, estimar. Criticar, concluir, determinar, juzgar, recomendar, establecer criterios y/o límites.

EXPRESION ORAL

PROCESOS COGNITIVOS	DEFINICIÓN	DESCRIPCIÓN	ACCIONES
Adecuación	<p>La adecuación es la propiedad comunicativa por la que el discurso se adapta al contexto en el que se produce. Es decir, que se amolda a la intención comunicativa de los interlocutores, al canal de emisión y recepción, parámetros todos ellos que definen los usos de los diferentes registros.</p> <p>Por tanto, un discurso es adecuado si la elección lingüística efectuada es la apropiada para la situación comunicativa. Es la propiedad por la que el discurso se amolda a la situación de comunicación.</p>	<p>Adecuarse a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, etc.).</p> <p>Dejar claro cuáles son las ideas principales y cuáles las complementarias.</p> <p>Transmitir el estado de ánimo y la actitud.</p>	<p>Usa un código adecuado al contexto educativo.</p> <p>Emplea muletillas, expresiones de relleno o palabras baúl para expresar contenidos.</p> <p>Utiliza frases sencillas y de uso frecuente.</p> <p>Introduce convenciones y normas sociales y de cortesía.</p> <p>Reproduce estructuras sintácticas sencillas.</p> <p>Adecúa el léxico a la situación.</p> <p>Pronuncia sin pausas ni titubeos.</p> <p>Respeto a los interlocutores y los turnos de palabra</p>
Coherencia	<p>La coherencia es una propiedad del discurso, de naturaleza pragmática, por la que éste se concibe como una unidad de sentido global. Es decir, los conceptos y las relaciones de significado que se dan en su interior no contradicen el conocimiento que tienen los interlocutores.</p>	<p>Organizar y estructurar el discurso de modo coherente (p. ej., por orden cronológico).</p> <p>Dejar claro qué es opinión, qué es conjetura y qué es información verificada o verificable.</p>	<p>Organiza con coherencia las ideas.</p> <p>Emplea recursos para llamar la atención sobre sus ideas, reforzando las de sus compañeros o llevándoles la contraria.</p> <p>Acomoda la postura física a la situación.</p> <p>Se ayuda de gestos que apoyan lo que está diciendo.</p> <p>Es capaz de ver causa y efecto o la lógica del discurso en los conectores textuales.</p> <p>Repite ideas cambiando palabras.</p> <p>Pronuncia y entona con claridad.</p>
Cohesión	<p>La cohesión es la propiedad comunicativa por la que los discursos se presentan como unidades trabadas mediante diversos mecanismos de orden gramatical, léxico, fonético y gráfico. La establece el emisor, y el destinatario la reconoce.</p> <p>Se materializa en guías puestas en el contenido con el fin de facilitarle su proceso de comprensión. Para ello se recurre a tres tipos de mecanismos lingüísticos: la referencia, la progresión temática y la conexión.</p> <p>Estos establecen relaciones entre diversas unidades en el enunciado oral (palabras, frases, párrafos, enunciados...) de dos tipos, de coordinación y de subordinación.</p>	<p>Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos, etc.), corrección (fonética, gramatical, léxica, etc.), precisión (conceptual, léxica, etc.) y un grado apropiado (según el nivel de los alumnos) de complejidad.</p> <p>Manejar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el humor en general, las falacias.</p>	<p>Suma su discurso al de los expertos en el tema que hayan hablado (Argumento de Autoridades).</p> <p>Une su discurso o idea al de los demás, sin repetir, sino aportando algo propio.</p> <p>Lleva la contraria a un argumento o parecer de un compañero de forma motivada.</p> <p>Emplea recursos no verbales para llamar la atención y ganarse al auditorio.</p> <p>Usa conectores sencillos para enlazar frases.</p> <p>Sintetiza las ideas.</p> <p>Planifica sus producciones.</p> <p>Cumple con la función comunicativa deseada.</p>

EXPRESIÓN ESCRITA

PROCESOS COGNITIVOS	DEFINICIÓN	DESCRIPCIÓN	ACCIONES
Adecuación	<p>La adecuación es la propiedad textual por la que el texto se adapta al contexto discursivo. Así, el texto se amolda a la intención comunicativa de los sujetos de la comunicación, al canal de emisión y recepción, parámetros todos ellos que definen los usos de los diferentes registros.</p> <p>Por tanto, un texto es adecuado si la elección lingüística efectuada es la apropiada para la situación comunicativa.</p>	<p>Analizar la situación de comunicación.</p> <p>(Conocimientos sobre el tema, destinatario del texto, propósito del mismo, etc.)</p>	<p>Escribe a un ritmo adecuado a su nivel.</p> <p>Redacta con corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>Observa las convenciones establecidas en cada tipo de texto (narrativo, expositivo, argumentativo, etc.)</p> <p>Emplea el registro adecuado en cada situación: código popular, código elaborado ó código restringido.</p> <p>Utiliza léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Reproduce patrones gráficos.</p>
Coherencia	<p>La coherencia es una propiedad del texto, de naturaleza pragmática, por la que este se concibe como una unidad de sentido global. Es decir, los conceptos y las relaciones de significado que se dan en su interior no contradicen el conocimiento que tienen los receptores.</p>	<p>Producir ideas.</p> <p>Organizar las ideas, p. ej., en un esquema.</p> <p>Buscar información.</p>	<p>Utiliza estrategias de planificación.</p> <p>Estructura el texto (esquemas, borradores, etc.) de modo coherente, p. ej., por orden cronológico.</p> <p>Mantiene la estructura lógica más común: exposición, nudo y desenlace.</p> <p>Expone con cuáles son las ideas principales y cuáles las complementarias.</p> <p>Distingue los sujetos de la acción.</p>
Cohesión	<p>La cohesión es la propiedad textual por la que los textos se presentan como unidades trabadas mediante diversos mecanismos de orden gramatical, léxico, fonético y gráfico.</p> <p>La establece el emisor, y el destinatario la reconoce y se concreta en guías gramaticales, sintácticas y expresivas puestas en el texto, con el fin de facilitar el proceso de comprensión.</p> <p>Para ello se recurre a tres tipos de mecanismos lingüísticos: la referencia, la progresión temática y la conexión.</p> <p>Estos establecen relaciones entre diversas unidades de la superficie del texto (palabras, frases, párrafos, enunciados...).</p>	<p>Redactar un borrador o guión.</p> <p>Revisar, reestructurar y corregir.</p>	<p>Emplea debidamente elementos de cohesión.</p> <p>Maneja el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el humor en general, las falacias.</p> <p>Utiliza adecuadamente estructuras gramaticales y sintácticas.</p> <p>Escribe con un grado apropiado de complejidad construyendo ideas, de forma organizada, y con sentido, para comunicar el mensaje.</p> <p>Redacta con fluidez.</p> <p>Es capaz de llamar la atención sobre partes del texto, utilizando los elementos paratextuales necesarios.</p> <p>Cumple con la función comunicativa deseada.</p>

B. Bloques de contenido

Si bien los procesos descritos anteriormente remiten a un conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes que integran la competencia en comunicación lingüística, tales procesos han de versar sobre un determinado conjunto de contenidos.

Dichos contenidos, organizados en bloques en el *Real Decreto 126/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, y en la *Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria para la Comunidad autónoma de Aragón y se autoriza su aplicación en los centros docentes de dicha comunidad autónoma*, vertebrarán los procesos de enseñanza y aprendizaje y, por ello, deberán ser contemplados en la evaluación del alumnado.

Además, cualquier análisis de la competencia lingüística permite identificar fácilmente sus ámbitos naturales: la comunicación oral y escrita, por un lado, y la comprensión y expresión, por otro.

Tomando estos ámbitos como punto de partida se ha determinado configurar como bloques de contenido sobre los que se construye la competencia los siguientes:

1. Comprensión oral
2. Expresión oral
3. Comprensión escrita
4. Expresión escrita

En el caso de la Competencia en Comunicación Lingüística en castellano, en cada uno de los bloques anteriores se integrarán contenidos referidos a los bloques *Conocimiento de la lengua y Educación Literaria*.

Los centros dispondrán de un instrumento específico para la evaluación de la expresión oral: el **portafolio**⁵. Este instrumento, además, será útil en la evaluación curricular del área y en la detección de necesidades educativas en el ámbito de la comunicación.

⁵ Ver documento **Instrucciones para el portafolio de evaluación de la expresión oral de la Competencia en Comunicación Lingüística**

4. MATRIZ DE ESPECIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA.

Ya que, según ha sido explicado anteriormente, el desarrollo de la competencia se articula en torno a procesos cognitivos y bloques de contenidos, resulta de utilidad representar dicha competencia en forma de matriz.

De esta manera, cada celda, y sus elementos de evaluación asociados, están vinculados a un proceso cognitivo y a un bloque de contenidos.

Dado que el referente fundamental para la evaluación de los alumnos son los estándares de aprendizaje evaluables, existirá una vinculación entre estándares, procesos cognitivos y bloques de contenidos que permitirá el diseño de instrumentos de evaluación coherentes y completos.

Además, como la competencia resulta de la agregación e integración de procesos cognitivos y bloques de contenidos, para asignar un valor numérico a la competencia es necesario establecer, de manera cuantitativa, cómo contribuye cada celda de la matriz al valor de dicha competencia.

A continuación podemos ver dichas contribuciones para la Competencia en Comunicación Lingüística y para la Competencia en Comunicación Lingüística en inglés:

CLC 3º EP				
	Adecuación	Coherencia	Cohesión	
Expresión oral	8	8	4	20
Expresión escrita	9	8	8	25
	Identificación	Análisis	Creación	
Comprensión oral	11	11	8	30
Comprensión escrita	9	8	8	25
	37	35	28	

ING 3º EP				
	Adecuación	Coherencia	Cohesión	
Expresión oral	10	9	6	25
Expresión escrita	8	6	6	20
	Identificación	Análisis	Creación	
Comprensión oral	13	13	9	35
Comprensión escrita	8	6	6	20
	39	34	27	